

INHALTS- VERZEICHNIS

nach Epochen

Renaissance

	Seite		Seite
05 Basse Danse (Pierre Attaingnant, ca. 1494 – ca. 1552)	14	49 Gavotte (Anonymus, frühes 18. Jh.)	84
29 Ach Elslein, liebstes Elslein mein (Hans Newsidler, 1508–1563)	52	27 I Wish I Were Where Helen Lies (Trad., 17. Jh.)	48
22 Gassenhauer (Hans Newsidler, ca. 1508–1563)	41	63 Largo (Antonio Vivaldi, 1678–1741)	108
11 Greensleeves (William Ballet's Lute Book, ca. 1600)	25	25 Menuett (Ausseer Tabulatur, 18. Jh.)	45
53 Guardame las vacas (Luis de Narváez, ca. 1505–1549)	90	34 Menuett (Johann Sebastian Bach, 1685–1750)	58
17 Les Bouffons (Guillaume Morlaye, ca. 1510 – ca. 1558)	32	51 Sarabande (Ludovico Roncalli, 1654–1713)	88
33 Pavana alla Venetiana (Joan Ambrosio Dalza, 16. Jh.)	56		
23 Pavane Nr. 1 (Luis Milán, ca. 1500 – ca. 1551)	42		
60 Round Battle Galliard (John Dowland, 1563–1626)	103		
15 Villanella Balletto (Fabritio Caroso, ca. 1530 – ca. 1610)	29		

Klassik

Barock

35 All In A Garden Green (Nicolas Vallet, ca. 1583 – ca. 1642)	60	21 Allegretto (Bartolomeo Bortolazzi, 1772–?)	40
37 Bourrée und Double (Ausseer Tabulatur, 18. Jh.)	64	20 Allegretto (Mauro Giuliani, 1781–1829)	38
14 Bourrée (J. F. W. Graf von Bergen, 18. Jh.)	28	10 Allegretto (Fernando Sor, 1778–1839)	24
24 Española (Gaspar Sanz, 1640–1710)	44	38 Allegretto grazioso (Mauro Giuliani, 1781–1829)	66
		43 Allegretto moderato (Fernando Sor, 1778–1839)	76
		36 Andante (Wilhelm Neuland, 1806–1889)	62
		26 Andantino (op.14) (Matteo Carcassi, 1792–1853)	46
		55 Andantino (op.60) (Matteo Carcassi, 1792–1853)	94

	Seite		Seite
31 Studie für den Daumen (Dionisio Aguado, 1784–1849)	54	06 Is There Anybody Out There (Roger Waters, geb. 1943)	16
07 Studie in e-Moll (Dionisio Aguado, 1784–1849)	18	62 Is This America (Pat Metheny, geb. 1954/arr: Langer)	106
Romantik		01 La toque à Tina (Roland Dyens, geb. 1955)	8
46 Allegretto (Antonio Cano, 1811–1897)	80	52 The Leaving Of Liverpool (Trad./arr: Langer)	89
42 Allegretto (J. K. Mertz, 1806–1856)	74	08 Lilly's Lullaby (Michael Langer, geb. 1959)	20
50 Andantino (Alfred Cottin, 1863–1923)	86	47 Little River (Joop Klein Goldewijk, geb. 1949)	82
59 e-Moll-Studie (Francisco Tárrega, 1852–1909)	102	56 Manhã de Carnaval (Luiz Bonfá, 1922–2001/arr: Langer)	96
61 La Paloma (Sebastián de Yradier, 1809–1865/arr: Tárrega)	104	58 Maria Luisa (Julio Sagreras, 1879–1942)	100
18 Moderato (J. K. Mertz, 1806–1856)	34	12 Ninna-Nanna (Carlo Domeniconi, geb. 1947)	26
40 Studie in a-Moll (Antonio Cano, 1811–1897)	70	67 Nova Bossa (Roland Dyens, geb. 1955)	116
57 Thema aus „Lucia di Lammermoor“ (G. Donizetti, 1797–1848/arr: J. Küffner)	98	66 Pegao (José Feliciano, geb. 1945)	114
45 Vals de Concierto (José Viñas, 1823–1888)	79	02 Preludio (Adrien Politi, geb. 1957)	10
44 Walzer (Luigi Legnani, 1790–1877)	78	64 River Flows In You (Yiruma, geb. 1978/arr: Langer)	110
20. Jahrhundert		39 Scarborough Fair (Trad./arr: Harry Sacksioni, geb. 1950)	68
03 Aire de Hueya (Adrien Politi, geb. 1957)	11	13 Semplice (Carlo Domeniconi, geb. 1947)	27
19 Always Look On The Bright Side Of Life (Eric Idle, geb. 1943/arr: Langer)	36	68 Slidin' Down The River (Buck Walters, geb. 1961)	119
28 Canción de Cuna (Roland Dyens, geb. 1955)	50	32 Tango (Tatiana Stachak, geb. 1973)	55
41 Down By The Sally Gardens (Trad./arr: Langer)	72	54 The Original One (Michael Langer, geb. 1959)	92
65 El sueño de la muñeca (Agustín Barrios, 1885–1944)	112	69 The Wedding (Abdullah Ibrahim, geb. 1934/arr: Langer)	122
48 Fishing Blues (Henry Thomas, ca. 1874–?/arr: Langer)	83	70 Un Dia de Noviembre (Leo Brouwer, geb. 1939)	124
16 Garden Steps (Andrew York, geb. 1958)	30	09 Vals (Bartolomé Calatayud, 1882–1973)	22
04 He's A Pirate (Klaus Badelt, geb. 1967/arr: Langer)	12	30 Valse pour un nuage triste (Dušan Bogdanovic, geb. 1955)	53